Ateneo
PORFIRIO BARBA JACOB

INFORME GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Medellín, Julio 7 de 2025.

Señores
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación Alcaldía de Medellín
Ciudad

Asunto: Primer informe de Gestión Administrativa

Cordial saludo,

Desde el área administrativa del proyecto de la Red de Creación Escenifica correspondiente al Lote 12, con Énfasis en Dramaturgias Escénicas, se realizó una primera reunión en proceso de inducción del proyecto el día 12 y 13 de mayo a las las cuales fueron dos jornadas donde se abarcaron varios temas con la parte pedagógica, administrativa y de gestión de los proyectos.

Desde nuestra entidad los laboratorios tendrán la continuidad en los espacios y comunas donde se han venido desarrollado ya que hemos tenido una buena acogida por partes de los participantes y sus familiares.

Desde la secretaria proponen que tengamos una participación más activa dentro del marco de los eventos de ciudad tales como: Feria de Flores, Feria del libro y otras actividades que se desarrollen dentro del marco del desarrollo del proceso.

Desde el área de movilización y comunicaciones para este año ellos están realizando las visitas a los territorios para realizar un fortalecimiento en las convocatorias y un mayor acercamiento y compromiso con el desarrollo del proyecto por parte de los equipamientos de las comunidades con la finalidad de realizar un tejido cultural de las actividades que ejecuta cada una de las redes que pertenecemos a la secretaria de cultura.

Las coberturas que se tienen que desarrollar dentro del marco del proceso las tenemos proyectadas en el cronograma que planteamos de la siguiente formas:

NO.	FECHA	HORA	LUGAR	ARTISTA FORMADOR	Celular	nombre de la propuesta
1	jul-19	06:00 p. m.	Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob	Alberto Sierra Mejía	3137263236	Nuestra señora de las nubes
2	SEPT. 16	12:00 m a 12:45 p. m.	Fiesta del Libro y la Cultura - Jardín Lectura Viva	Gustavo Montoya Sánchez	3214347534	La escena sueña y crea un mañana
3	SEPT. 16	1:00 p. m. a 1:45 p. m.	Fiesta del Libro y la Cultura - Jardín Lectura Viva	Gustavo Montoya Sánchez	3214347534	La escena sueña y crea un mañana

Se enviaron las hojas de vidas del equipo de trabajo al coordinador de la Red de Creación Escénicas y el Supervisor del proyecto dando su aprobación por medio de correo el cual fue recibido el día 22 de mayo de 2025. Y los contratos fueron elaborados con fecha del 1 de Junio.

se realizó una reunión con el Coordinador de la Red de Creación Escénicas con la finalidad de realizar la proyección y revisión de los laboratorios que en vigencias pasadas han funcionado y saber que laboratorios pueden continuar, por decisión de la coordinación se determina que los laboratorios van a tener continuidad, quedan de la siguiente manera:

1. Comuna 10 - La Candelaria Laboratorio base
2. Comuna 10 - Chagualo
3. Comuna 60 - San Cristóbal
4. Comuna 10 - La Candelaria Teatro Tango

Actividades Desarrolladas

En la primera etapa de ejecución del proyecto, se concertó con los líderes comunales dentro del marco del evento que se realizó de ubicar los énfasis de la Red de Danza en cada comuna de acuerdo a las necesidades que se presentan en las comunidades participantes en el desarrollo del proyecto, la secretaría dio unas directrices de los lineamientos se han desarrollados acciones como las siguientes:

✓ Elaboración y firma de los contratos del equipo de trabajo
✓ Asesoría a los artistas formadores con la seguridad social de cada mes

- ✓ Solicitud de los espacios para el desarrollo de los laboratorios
- ✓ Convocatorias de los beneficiarios en los laboratorios (listado de posibles participantes inscritos en la plataforma de la Red de Practicas, base de datos de la Secretaria de Educación y otras bases de datos suministradas por líderes, estas bases de datos serán suministradas
- ✓ Entrega de documentos para la realización de los talleres
- ✓ Participación en las reuniones de la elaboración metodológica a desarrollar dentro del proyecto.
- ✓ Participar en las reuniones establecidas por la Coordinación y Supervisión del proyecto.
- ✓ Apoyando a la elaboración de informes de gestión y desarrollo del proyecto, acatando los requisitos planteados por la entidad y por el equipo de supervisión de la secretaria de la Alcaldía.
- ✓ Actualización de los archivos de base de datos SUB para entregarlo cada vez que sea solicitado por el coordinador pedagógico o la supervisión de secretaria de Cultura.
- ✓ Se asistió a socialización de las **Red de Prácticas Artísticas y Culturales**
- ✓ Se han realizado dos reuniones con los artistas formadores de la mesa interna.
- ✓ Solicitud de informes parciales mes a mes

En esta primera etapa de contrato se han desarrollados

- Una reunión Apertura
- Una reunión mesa interna
- Instalaciones de los laboratorios
- Concertación de los espacios para el desarrollo de los laboratorios
- Elaboración de contratos del equipo

MATERIALES

La compra de los materiales para los laboratorios se realizará de acuerdo a las necesidades que vayan surgiendo en cada uno de los laboratorios a desarrollar de la Red de Creación Escénicas. Sin embargo, se realizó una proyección de para compra de materiales.

Nota: se adjunta tabla de proyección de compra de materiales dentro del informe por cada laboratorio.

RECURSO HUMANO

El equipo de recurso humano quedo conformado de la siguiente manera:

Coordinador	**Concepto**
Blanca Yacqueline Salazar Herrera	Coordinadora Red de Creación Escénica lote 12
Artista Formador	**Concepto**
Gustavo Adolfo Montoya	2 Laboratorios Creación
Luis Alberto Sierra Mejía	1 Laboratorio Base y Laboratorio Creación
Gestor Administrativo	**Concepto**
Karem Altamar Fontalvo	Administrativa del proyecto

En los meses siguientes estaremos atendiendo desde el área administrativa del proyecto todo lo relacionado con el Equipo Académico y con el acompañamiento del Apoyo Logístico.

Esta información se encuentra registrada y con sus soportes en el informe financiero del desarrollo del proyecto de Red de Creación Escénica Lote 12 Vigencia 2025.

Cordialmente,



KAREM ALTAMAR FONTALVO
Gestora Administrativa.